

ISTRES CONTENCIN, ARTISTE PEINTRE



JULES CONTENCIN est né en 1851 à Istres (Bouches-du-Rhône); ce provençal, amoureux de la Bretagne, empruntera à son lieu de naissance son nom d'artiste. Élève de l'École d'Art du Musée Grannet à Aix-en-Provence, il s'oriente tout d'abord vers la sculpture avant d'opter pour le dessin et la peinture. Son ami Marius Coquelin, qui lui aussi deviendra professeur de dessin à Rennes, l'appelle à Paris où il suit des cours de dessin de Jean-Léon Gérôme à l'École des Beaux-Arts. Jean-Léon Gérôme (1824-1904) sculpteur, peintre, connut un énorme succès de son vivant et en particulier aux États Unis. Les peintres Vincent Van Gogh et Henri de Toulouse-Lautrec ont eux aussi été ses élèves.

En 1880, Istres Contencin s'installe en Bretagne, devient professeur de peinture à l'École des Beaux-Arts de Rennes. Il participe régulièrement au salon de la Société Nationale des Beaux-Arts de Paris entre 1893 et 1903.

Istres Contencin a voué son œuvre à la campagne, à ses habitants, à leurs costumes et aux travaux des champs. Son art oscille entre deux tendances :

- l'une, réaliste avec ses portraits de Bretons, ses scènes intimistes, aux traits durs, aux contours rigoureux;

- l'autre, proche de l'impressionnisme avec ses paysages doux, lumineux et légers.

En 1886 à 35 ans, il se marie avec M^{lle} Camille Des Prez de La Ville-Tual, d'Illifaut; le couple vit dans la maison de garde du château. Contraint de s'occuper du château et de l'exploitation des terres de ses beaux-parents, Istres Contencin renonce au professorat. Il aura plus tard la sagesse de se défaire de cette charge de gentleman-farmer qui dévorait le temps de sa création. Il vivra désormais avec sa femme, sa fille Camille entre leur maison de Dinan et son atelier d'Illifaut.